|  |
| --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби****Силлабус****(Код) Введение в психологию ощущений и восприятия**для специальности «5В050300 – Психология», 1 курс, р/о**Осенний семестр 2016-2017 уч. год**  |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во кредитов** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
|  | Введение в психологию ощущений и восприятия | ОК | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 |
| **Пререквизиты** |  |
| **Лектор** | **Кабакова Майра Победовна**, канд. психол. наук, доцент | **Офис-часы** | По расписанию |
| **e-mail** | Pobedovna\_70@mail.ru |
| **Телефоны**  | 87077560547 | **Аудитория**  |  |
| **Описание дисциплины** | Курс «Введение в психологию ощущений и восприятия» - является базовой дисциплиной в процессе подготовки студентов по специальности «Психология». Профессиональное образование студентов-психологов начинается с изучения основ общей психологии, имеющую большую значимость в их профессионализации. |
| **Цель курса** | Развитие психологического мышления студентов на основе изучения и усвоения ими знаний по психологии сенсорно-перцептивных процессов, формирование умений и навыков системного анализа таких психических процессов, как ощущение и восприятие, в ходе семинарских и практических занятий. |
| **Результаты обучения** | 1. Знание основных понятий, истории становления и развития психологии познавательных процессов; ее современные теории и проблемы;
2. Знание особенностей и характеристику сенсорно-перцептивных процессов;
3. Знание основных методов и приемов экспериментальных и прикладных исследований в области психологии ощущений и восприятия;
4. Умение анализировать, сопоставлять и обобщать результаты теоретических и прикладных исследований в области когнитивной психологии;
5. Умение проводить анализ и интерпретацию психологических фактов и явлений;
6. Умение проводить экспериментальное исследование;
7. Умение излагать материал в устной и письменной форме;
8. Владение навыками графического (наглядного) представления материала;
9. Владение навыками поиска и работы с соответствующей научной литературой.
 |
| **Литература и ресурсы** | **Основная:**1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. - М.: Наука, 2001. – 277 с.
2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - Онлайн Библиотека http://www.koob.ru или http://socd.univ.kiev.ua/LIB/PUB/V/VEKKER/vekker.pdf
3. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие. -3-е изд.- Минск: Амал-фея, 2008. -368с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002 - 720 с.
5. Джакупов С.М. Общая психология: введение. Учебное пособие. Алматы: «Қазақ университеті», 2014. - 162 с.

**Дополнительная:** 1. Познавательные психические процессы /Сост. А.Г. Маклаков. СПб.: Питер, 2001. -480 с.
2. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
3. Андерсон Джон Р. Когнитивная психология. 5 изд. - СПб.: Питер, 2002.-496с.
4. Солсо Р.Л. Когнитивная психология /пер. с англ. яз. – СПб.: Питер, 2006. – 589 с.
5. Ананьев Б.Г. Теория ощущений. ЛГУ, 1961.
6. Веккер Л.М. Психические процессы. – Т.1. – Л., 1974.
7. Величковский Б. Когнитивная наука. Основы психологии познания. М., 2006. - 448с.
8. Когнитивная психология: история и современность. Хрестоматия. пер. с англ. М., 2011.
9. Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. – М.: ЧеРо, 2002. - 610с.
10. Психология внимания / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. - М.: ЧеРо, 2001. – 858 с.- (Серия: Хрестоматия по психологии).
11. Хьюбел Д. Глаз, мозг, зрение: Пер.с англ. –http://www.twirpx.com/file/195726/
12. Брунер Дж. Психология познания. - М.: Прогресс, 1977. - 412с.
13. Лонгвиненко А.Д. Чувственные основы восприятия пространства. М., 1985
14. Рок И. Введение в зрительное восприятие пространства: в 2 кн. М., 1987
15. Психологический практикум. Ощущение. Восприятие. Представление: Учебно-методическое пособие/ Сост.: А.В. Генералова, О.Ю. Гроголева. – Омск, 2004. – 68 с.
16. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии /Под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. – 2003.
17. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека /пер. с англ. - http://www.bio.bsu.by/phha/downloads/nervnie\_mechnismi\_pamiati.pdf
18. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., 2004. -276с.

**Доступно онлайн:** Дополнительный учебный материал по курсу, используемый для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступен на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД.  |
| **Организация курса** | Данный обязательный и важный с точки зрения профессиональной подготовки студентов психологов курс, в котором будет осуществлено знакомство как с теоретическим материалом, так и работа с конкретными методами исследования сенсорно-перцептивных процессов. Домашние задания в виде заданий для СРС/СРСП предоставят вам возможность для ознакомления с практическим применением теоретического материала. |
| **Требования курса**  | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины.
3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов, на которые можно ответить, осуществив поиск соответствующих учебных ресурсов.

При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:* Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты.
* Домашнее задание должно быть выполнено на одной стороне листа бумаги А4, и страницы должны быть скреплены по порядку. (Домашнее задания, не соответствующие этим стандартам, будут возвращены с неудовлетворительной оценкой).
* Вы можете работать вместе с другим студентом при выполнении домашних заданий, при условии, что каждый из вас работает по отдельному вопросу.
 |
| **Политика оценки** | **Описание самостоятельной работы** | **Вес** | **Результаты обучения** |
| Домашние заданияПрактические задания Экзамены ИТОГО | 35%25%40%100% | 1,2,3,4,5,7,8,93,4,5,6,7,8,91,2,3,4,5,6,7,8,9 |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле $$Итоговая оценка по дисциплине=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$Ниже приведены минимальные оценки в процентах:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Политика дисциплины** | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии.  |
| **График дисциплины** |
| **Неделя** | **Название темы** | **Количество часов** | **Максимальный балл** |
|  | **Модуль 1. Психология чувственного познания –24 ч.** |
| **1** | **Лекция 1.** **Введение.** Психические (познавательные) процессы, их значение и особенности. Непосредственное (чувственное) отражение окружающей действительности. Понятие об ощущениях и стимулах, их вызывающих. Рецепторная и рефлекторная концепции ощущений. Классификация видов ощущений (Аристотель, Вундт, Ч. Шерингтон, Х. Хедд, Б.Г. Ананьев) и их характеристика. | 1 | 1 |
| **Семинар 1.** Понятие об ощущениях. Психологические теории ощущений. Органические, статические и кинестетические ощущения, кожные, слуховые, зрительные, обонятельные и вкусовые ощущения. Проблема стимула. Контактные и дистантные стимулы. | 1 | 5 |
| СРСП 1. Составление глоссария по психологии познавательных процессов. Работа с терминами | 1 | 6 |
| **2** | **Лекция 2.** Физиологические основы ощущений (анализатор - рецептор - афферентные волокна - корковый центр анализатора). Функции ощущений. Свойства ощущений. | 1 | 1 |
| **Семинар 2.** Понятие и строение анализатора. Понятие рефлекторной дуги. Общие свойства ощущений: качество, интенсивность, продолжительность (длительность) и пространственная локализация. Функции ощущений. Роль и значение ощущений в жизни человека. | 1 | 5 |
| СРСП 2. – Краткий конспект по темам: Человек как субъект познавательной деятельности. Виды человеческого познания (чувственное, рациональное). Концепция Б.Г. Ананьева о сенсорной организации личности. По книгам: 1) Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. - М.: Наука, 2001. – 277 с. 2) Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - СПб.: Питер. 2001. - 288 с.; 3) Брунер.Дж. Психология познания. М., 1977. | 1 | 6 |
| **3** | **Лекция 3.** Психофизика и ее основные проблемы.Пороги ощущений: абсолютный и разностный. Понятие о чувствительности и её динамике. Основной психофизический закон Вебера-Фехнера,закон Бугера–Вебера, закон Стивенсона. | 1 | 1 |
| **Семинар 3.** Психофизика - союз физики и психологии. Пороги ощущений и чувствительность. Закономерности ощущений: адаптация, сенсибилизация, синестезия. Сенсорная депривация.Изменчивость абсолютного и относительного порогов ощущений. Адаптация и управление ощущениями. | 1 | 6 |
| СРСП 3. – Краткий конспект: Зона «подлинных ощущений» и «субсенсорный диапазон». Методы изучения ощущений. Методы определения абсолютных и разностных порогов ощущений. | 1 | 5 |
| **4** | **Лекция 4.** Характеристика зрительных ощущений. Основные черты анатомии зрительной системы. Особенности восприятия яркости и цвета. Основные теории цветоощущений (теории Юнга – Гельмгольца, теория Геринга; Г. Э. Мюллера, Х. Лэдд-Франклина). Психофизические действия цветов. | 1 | 1 |
| **Семинар 4.** Зрительный анализатор, его оптический и двигательный аппарат. Поле зрения. Хроматическое и ахроматическое зрение. Явление последействия, теории цветового зрения. Закон Пуркинье; закон смешения цветов; Цветовой треугольник. | 1 | 6 |
| СРСП 4. – **СРС 1.** - Составление кроссворда по темам курса (минимум 40 слов-понятий). | 1 | 6 |
| **5** | **Лекция 5.** Особенности слуховых ощущений.Строение слухового анализатора. Субъективные качества слуховых ощущений. Специфика слухового восприятия пространства. | 1 | 1 |
| **Семинар 5.** Строение и функции слухового анализатора. Качество слуховых ощущений и их физические корреляты. Теории слуха. Речевой и музыкальный слух. Фонема, фонематический слух, его формирование. | 1 | 5 |
| СРСП 5. –– Доклад-презентация на тему: Особенности вибрационных ощущений. Характеристика органических ощущений. | 1 | 4 |
| **6** | **Лекция 6.** Характеристика обонятельных и вкусовых ощущений. Их роль в жизнедеятельности человека. | 1 | 1 |
| **Семинар 6.** Вкусовой анализатор, его видовая вариабельность. Понятие «вкусовой памяти». Специфика обонятельных и вкусовых ощущений. Классификация обонятельных ощущений Х. Хенинга. Виды вкусовых ощущений. Обонятельный анализатор; теории обоняния. Значение обонятельных ощущений в пищевом и сексуальном поведении животных и человека. Влияние обонятельных и вкусовых ощущений на эмоциональное состояние человека. Индивидуальные особенности и профессиональная деятельность (дегустаторы, парфюмеры). | 1 | 6 |
| СРСП 6. **СРС 2.**– Наглядно представить кору головного мозга: центры и зоны «ответственные» за разные ощущения (см.: Атлас по психологии) | 1 | 6 |
| **7** | **Лекция 7.** Характеристика статико-динамических и кинестезических ощущений | 1 | 1 |
| **Семинар 7.** Проприоцептивные ощущения. Ощущения, дающие информацию о движении и положении собственного тела, возникающие при раздражении проприорецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках. Кинестезические ощущения и возможность компенсации нарушенного зрения у слепых или слуха у глухих, а также речи при афазиях. | 1 | 6 |
| СРСП 7. - Краткий конспект книги: Веккер Л.М. Психические процессы. – Т. 1. – Л., 1974. | 1 | 6 |
|  **РК 1** Коллоквиум по книге: Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - Онлайн Библиотека http://www.koob.ru или http://socd.univ.kiev.ua/LIB/PUB/V/VEKKER/vekker.pdf |  | 15 |
| **1 Рубежный контроль**  |  | **100** |
| **8** | **Лекция 8.** Характеристика тактильных ощущений и осязания. Прикосновение, давление. Болевые и температурные ощущения. | 1 | 1 |
| **Семинар 8.** Виды кожных ощущений. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности: болевые ощущения, адаптация к боли; температурные ощущения; ощущения прикосновения и давления. Рука – важный орган осязания. Функции рук и пальцев. Пассивное и активное, мономануальное и бимануальное, непосредственное и инструментальное осязание. Осязание у слепых. | 1 | 5 |
| СРСП 8. - Методика: Восприятие формы при активном и пассивном осзянии. | 1 | 4 |
| **Midterm Exam** | 1 | **100** |
|  | **Модуль 2. Психология познавательных процессов – 15 ч.** |
| **9** | **Лекция 9.** Восприятие: понятие, взаимосвязь восприятия и ощущений. Восприятие как сложный перцептивный процесс, дистальная и проксимальная стимуляция. Психологические особенности восприятия. Объектно-ориентированные (структурная психология и гештальтпсихология, экологический подход Дж. Гибсона) и субъектно-ориентированные подходы к изучению восприятия (подход Г. Гельмгольца, когнитивная психология Дж. Брунера, теория перцептивного цикла У. Найссера). Свойства и закономерности восприятия. | 1 | 1 |
| **Семинар 9.** Понятие о восприятии. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, структурность и осмысленность восприятия. Явление апперцепции. Психологические теории восприятия. Роль моторного компонента в восприятии. | 1 | 5 |
| СРСП 9. – **СРС 3**. – Доклад-презентация на тему: 1) Роль осмысленности при выделении фигуры. 2) Закономерности восприятия; 3) Методы исследования восприятия. 4) Структуралистическая теория. 5) Теория восприятия в гештальтпсихологии. 6) Восприятие как функция стимуляции (Дж. Гибсон). 7) Теория бессознательных умозаключений (Гельмольц). 8) Когнитивно-ориентированные теории восприятии (теория Брунера). 9) Теория перцептивного цикла У. Найссера 10) Исследование восприятия в советской психологии (теория А. Н. Леонтьева, теория А. В. Запорожца, концепция о сенсорно–перцептивном единстве Б.Г. Ананьева). 11) Врожденное и приобретенное в восприятии. Научение в восприятии. 12) Восприятие и деятельность (по А.В. Запорожцу). 13) Чувственная основа и перцептивный смысл образов восприятия (Титченер Э.). 14) Первичный образ и перцептивный образ (Г.Гельмгольц). 15) Культурные различия в восприятии. 16) Зависимость восприятия от прошлого опыта человека. | 1 | 6 |
| **10** | **Лекция 10.** Физиологические основы восприятия. Принципы организации восприятия в гештальтпсихологии (М.Вертгеймер, К.Коффки): фигура и фон. Закон последействия фигуры и фона. Принцип заполнения пробелов. Принцип группировки элементов по сходству и близости. Принцип непрерывности – «естественного продолжения». Замкнутость. | 1 | 1 |
| **Семинар 10.** Законы и механизмы восприятия. Гештальт-законы восприятия: Фигуры и фона, транспозиции, константности, близости, замыкания. Индивидуальные различия в восприятии. | 1 | 5 |
| СРСП 10. – Экспериментальные исследования восприятия.Роль установки в восприятии. Понятия: перцептивное поле, перцептивная схема, перцептивный план, системность восприятия. | 1 | 3 |
| **11** | **Лекция 11.** Классификация видов восприятия (по модальности, формам существования материи, целевой установке). Восприятие времени, пространства, движения, цвета. | 1 | 1 |
| **Семинар 11.** Восприятие и действие. Слуховое восприятие. Зрительные восприятия. Психофизические действия цветов. Теория цветового восприятия (М.В. Ломоносов). Трехкомпонентная теория цветового восприятия (теория Юнга-Гельмгольца) и теория Г.Геринга (теория оппонентных цветов). Зрительные иллюзии. Нарушения зрительного восприятия и механизмы компенсации. Бинокулярное и монокулярное зрение. Явления конвергенции и аккомодации. | 1 | 5 |
| СРСП 11. **СРС 4.** – Доклад-презентация на тему: 1) Понятие и виды иллюзий. 2) Иллюзии и галлюцинации: понятие, отличие, виды. 3) Иллюзии зрения. Слепое пятно. 4) Иррадиация. 5) «Часть и целое». 6) Переоценка вертикальных линий. 7) Преувеличение острых углов. 8) «Фигура и фон». 9) Иллюзии цветового зрения.10)Иллюзии при движении объекта. 11) Иллюзии восприятия пространства и времени в эмоциональных состояниях. 12) Фи-феномен. 13) Авто-кинетический эффект. | 1 | 5 |
| **12** | **Лекция 12.** Восприятие времени. Восприятие временной длительности и временной последовательности. Понятие о темпе и ритме. Экспериментальные исследования восприятия времени. Восприятие событий. Восприятие причинности. | 1 | 1 |
| **Семинар 12.** Восприятие времени. Восприятие временной длительности. Восприятие временной последовательности. Закон заполненного временного отрезка. Отклонение психологического времени воспоминания прошлого от объективного времени. Закон эмоционально детерминированной оценки времени. Индивидуальные различия в восприятии времени.Исследование восприятия времени. |  | 5 |
| СРСП 12. - **– Коллоквиум по теме:** Восприятие движения. Процесс восприятия движения. Основные теории восприятия движения (В. Вундт, М. Вертгеймер). Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия. Понятие о перцептивных действиях, этапы их формирования. Исследования восприятия движения в рамках гештальтпсихологии. Феномены авто-кинетического, стробоскопического и индуцированного движения и условия их возникновения. | 1 | 5 |
| **13** | **Лекция 13.** Восприятие пространства. Теории нативистов и генетистов. Восприятие расстояния или отдаления. Восприятие направления, величины и формы предметов. Нарушения пространственного восприятия. | **1** | 1 |
| **Семинар 13.** Восприятие пространства. Закон угла зрения, основные признаки удаленности. Восприятие глубины, механизмы стереозрения. Роль бинокулярного зрения в восприятии объемности. Роль аккомодации и конвергенции при восприятии удалённости. | 1 | 5 |
| СРСП 13. **СРС-4.** - Восприятие величины и формы. Восприятие пространства: положения, размера и удаленности объектов. Восприятие протяжённости свойств предметов, их формы, величины, объёма. Восприятие расстояния между предметами, их положения. Восприятие удалённости предметов от наблюдателя. | 1 | 4 |
|  | **Модуль 3. Представление и воображение – вторичные образы – 6 ч.** |
| **14** | **Лекция 14.** Представление и воображение – вторичные образы. Понятие о представлении. Эмпирические характеристики представлений: обобщенность, бледность, фрагментарность, панорамность. Чувственно-предметный характер представлений. Функции и виды представлений. Роль представлений в жизни человека (Проблемно-ориентированное) | 1 | 1 |
| **Семинар 14.** Понятие и основные характеристики представлений. Функции и виды представлений. Отличие образов представлений от образов воображения. Представление и память. Представление и мышление. Представление и воображение. Понятие о воображении. Виды и функции воображения. Приемы (техники) воображения. | 1 | 5 |
| СРСП 14. Диагностика особенностей преставления. | 1 | 2 |
| **СРС 5. –** Эссена тему: **«**Что интересного и важного я узнал из курса «Введение в психологию ощущений и восприятия» и как смогу применить полученные знания в своей повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности». |  | 5 |
| **15** | Лекция 15. Внимание как сквозной психический процесс. Виды внимания. Основные характеристики внимания: объем, избирательность, устойчивость, концентрация, распределение, переключение. Теории внимания. | 1 | 1 |
| **Семинар 15.** Функции и виды внимания. Теории внимания и их физиологических механизмов (Н.Н. Ланге, В.В. Вундт, И.П. Павлов, А.А. Ухтомский). Свойства и закономерности внимания. Развитие внимания. Пропускная способность и избирательность внимания. Модели избирательного внимания: модель с фильтрацией (Бродбент), модель делителя (Трейсман). | 1 | 5 |
| СРСП 15. Диагностика свойств внимания. Знакомство с методиками исследования внимания. | 1 | 3 |
|  **РК 2.** На основе психодиагностики особенностей познавательных процессов составить подробную психологическую характеристику («портрет») на самого себя. |  | 15 |
| 2 Рубежный контроль  |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **Всего:**  | **45** | **100** |

**Декан факультета философии и политологии,**

**д. филос.н., проф. А.Р. Масалимова**

**Председатель методбюро Н.С. Жубаназарова**

**Заведующий кафедрой общей и**

**прикладной психологии З.Б. Мадалиева**

**Лектор М.П. Кабакова**